



L'un des trois sites se trouve sur la rive sud du lac des Taillères. Une centaine d'œuvres, de 14 artistes suisses ou étrangers, y sont visibles.

Le festival Alt.+1000 entre Le Locle et La Brévine

Alt.+1000, le festival dédié à la photographie contemporaine autour de la montagne, des paysages et de la nature, commence dimanche.

TEXTE NICOLAS.HEINIGER@ARCINFO.CH / PHOTOS DAVID.MARCHON@ARCINFO.CH

Voilà une nouvelle qui ravira aussi bien les amateurs d'image que ceux de balades dans la nature: le festival Alt.+1000 lance dimanche sa deuxième édition en terres neuchâteloises. Ce festival centré sur la photographie de montagne, explorant les thèmes de la nature et du paysage, se déroulera sur trois sites, dont deux en plein air: le Musée des beaux-arts du Locle (Mbal), le lac des Taillères et la prairie Chobert, qui surplombe La Brévine. La prairie Chobert, c'est un pâturage méconnu qu'Anouck Hellmann, chargée de projet pour le festival, a découvert au cours de ses prospections dans la région. Pour y accéder, il faut emprunter (à pied) un chemin carrossable qui s'élève en direction de la forêt.

«J'ai voulu faire de ce pâturage un champ de fleurs», explique Nathalie Herschdorfer, directrice du Mbal et l'une des deux commissaires de l'exposition. Effectivement, on découvre une centaine de photographies, de tous formats, fixées à l'aide de piquets en bois planté dans l'herbe. Toutes ces images représentent des fleurs.

«Quand on fait une exposition en plein air, on est en concurrence avec le paysage. Notre regard est attiré par les sapins, et pas forcément par les œuvres», remarque Nathalie Herschdorfer. «Cela nous rend humble...»

**“
Le pâturage est vu comme
un endroit naturel, mais
il est façonné par l'homme.”**

CAROLINE STEVAN
COMMISSAIRE DE LA MANIFESTATION

Les fleurs représentées ici sont les œuvres d'une cinquantaine d'artistes suisses. Les techniques et les approches sont très diverses, du plus figuratif au plus abstrait. Ces images, souvent, questionnent la notion de nature: «Les fleurs sont souvent cultivées, hybridées, elles portent la trace de l'homme.» Au lac des Taillères, l'exposition est disséminée sur la rive sud. Une centaine d'œuvres, de 14 artistes suisses ou étrangers, sont visibles. Là encore, la notion de naturel est interro-

gée: «Le pâturage est vu comme un endroit naturel, mais il est façonné par l'homme» relève Caroline Stevan, l'autre commissaire de la manifestation. L'artiste lausannoise Catherine Leutenegger a conçu une série de six photographies spécialement pour Alt.+1000. Elle a d'abord ramassé diverses parties de végétaux, qu'elle a ensuite photographiées à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne avec une machine spéciale, et agrandis. Le résultat est aussi étrange que beau. Et ludique: on peut s'amuser à deviner quel était l'objet de départ.

A pied ou en bus

Le troisième site, c'est donc le Mbal, qui propose une exposition intitulée «Montagne magique mystique». Elle présente plus de 200 tirages, toutes techniques confondues. Ils se concentrent sur les 100 premières années de l'histoire de la photographie. Notons que les deux sites de la vallée de la Brévine, située à 4 km l'un de l'autre, peuvent être reliés à pied en une heure environ. Un balisage spécial a été mis en place. Le retour peut

être fait en transport public, mais mieux vaut consulter les horaires au préalable.

Enfin, un défi pour les amateurs de jeux de pistes: une image est présente aussi bien au lac des Taillères qu'à la prairie Chobert. Saurez-vous la retrouver...?

Alt.+1000, du 29 août au 20 septembre.
Vernissage le 29 août, de 11 à 17h.
En savoir plus: www.plus1000.ch/fr



Qu'est-ce qui est naturel? L'exposition au lac de Taillères tente de répondre à la question.

PUBLICITÉ

théâtre du passage

Saison 2021 - 2022
Abonnez-vous !